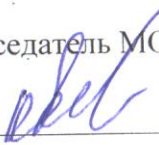
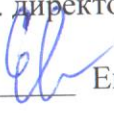
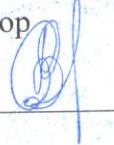


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО Председатель МО  Шишкова О.Б. Протокол от 24.05.2019 № 05	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Евгеньева Т.А. 24.05.2019	ПРИНЯТО Решением Педагогического совета Протокол от 27.05.2019 № 06	УТВЕРЖДАЮ Директор  И.В.Большаков Приказ от 30.05.2019 № 94-о
--	---	---	--

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Умелые ручки»
на 2019-2020 учебный год
1Б, 1В классы

Составитель: Береговая Е.И., учитель

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Умелые руки» представляет систему занятий по художественно-эстетическому (общекультурному) направлению для детей 7 - 8 лет. (1 класс). Составлена на основе авторской программы курса «Художественное творчество: станем волшебниками», Т. Н. Просняковой, опубликованной в сборнике Программы внеурочной деятельности. Система Л.В.Занкова/ Сост. Е.Н. Петрова. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012 - 176 с.

На занятия внеурочной деятельностью «Умелые руки» отводится 33 часа, 1 занятие в неделю.

Цель данного курса: данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Основные задачи курса:

- _ развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- _ формировать прикладные умения и навыки;
- _ воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Выделяются и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку, как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- _ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- _ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- _ планировать свои действия;
- _ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- _ адекватно воспринимать оценку учителя;
- _ различать способ и результат действия;
- _ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ проявлять познавательную инициативу;
- _ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- _ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- _ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- _ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- _ высказываться в устной и письменной форме;
- _ анализировать объекты, выделять главное;

- _ осуществлять синтез (целое из частей);
- _ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- _ устанавливать причинно-следственные связи;
- _ строить рассуждения об объекте;
- _ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- _ подводить под понятие;
- _ устанавливать аналогии;
- _ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- _ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- _ использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- _ понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- _ учитывать разные мнения;
- _ формулировать собственное мнение и позицию;
- _ договариваться, приходить к общему решению;
- _ задавать вопросы по существу;
- _ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- _ контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- _ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- _ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Формы организации учебного процесса:

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

- практические занятия;
- творческие конкурсы (рисунков, поделок);
- инсценировки;
- коллективные игры и праздники;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;

творческие домашние задания;

мини-проекты.

Основные виды деятельности учащихся:

проектная деятельность;

самостоятельная работа;

знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией;

работа в парах, в малых и больших группах;

коллективный творческий проект;

творческие работы.

Содержание курса

№ п/п	Тема занятия	Материалы
	Раздел 1. Аппликация и моделирование – 10 часов	
1	Аппликация из природных материалов на картоне	Листья, камни, стружка, ракушки
2	Аппликация из природных материалов на картоне	Листья, камни, стружка, ракушки
3	Аппликация из геометрических фигур	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон
4	Аппликация из геометрических фигур	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон
5	Аппликация из пуговиц	Пуговицы, картон
6	Аппликация	Цветная бумага, картон
7	Мозаика из бисера и пайеток	Картон, бисер, блески, бусины, пайетки
8	Аппликация из круглых салфеток	Салфетки для торта, картон
9	Динамическая открытка с аппликацией	Картон, цветная бумага
10	Выпуклая аппликация	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага
	Раздел 2. Работа с пластическими материалами – 8 часов	
11	Отпечатки на пластилине	Пластилин, картон
12	Рисование пластилином	Пластилин, картон
13	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки

14	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки
15	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Пластилин, тонкая проволока
16	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Пластилин, тонкая проволока
17	Лепка из теста	Соленое тесто
18	Лепка из теста	
Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами – 8 часов		
19	Складывание из прямоугольника	Цветная бумага
20	Гофрирование	Цветная бумага
21	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Цветная бумага
22	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	Бросовый материал
23	Композиция из выпуклых деталей оригами	Цветная и белая бумага
24	Сказочные образы в технике оригами	Цветная бумага
25	Оригами из кругов	Цветная бумага
26	Коллективные композиции в технике оригами	Цветная бумага
Раздел 4. Модульное оригами – 7 часов		
27	Треугольный модуль оригами	Бумага цветная
28	Соединение модулей на плоскости	Бумага цветная и журнальная
29	Соединение модулей на плоскости	Бумага цветная и журнальная
30	Замыкание модулей в кольцо	Бумага белая
31	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	Бумага цветная
32	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	Бумага цветная
33	Объемные игрушки	Бумага цветная

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Используемое пособие	Планируемая дата	Фактичес кая дата
1	Складывание из прямоугольника	Школа волшебников, с. 11–13	02.09-06.09	
2	Гофрирование. Ежики	Школа волшебников, с. 17–20	09.09-13.09	
3	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Школа волшебников, с. 28–29	16.09-20.09	
4	Аппликация из природных материалов на картоне	Бабочки, с. 36	23.09-27.09	
5	Аппликация из природных материалов на картоне	Бабочки, с. 6–7	30.09-04.10	
6	Аппликация из геометрических фигур	Бабочки, с. 27	07.10-11.10	
7	Аппликация из геометрических фигур	Собачки, с. 24–25	14.10-18.10	
8	Аппликация из пуговиц	Бабочки, с. 42, Деревья, с. 21	21.10-25.10	
9	Отпечатки на пластилине	Цветы, с. 46	04.11-08.11	
10	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Бабочки, с. 33	11.11-15.11	
11	Разрезание смешанного пластилина проволокой		18.11-22.11	
12	Рисование пластилином	Кошки, с. 32–33	25.11-29.11	
13	Треугольный модуль оригами	Забавные фигурки, с. 15	02.12-06.12	
14	Выпуклая аппликация. Новогодняя веточка	Школа волшебников, с. 32	09.12-13.12	
15	Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз	Школа волшебников, с. 33	16.12-20.12	
16	Замыкание модулей в кольцо. Снежинка	Забавные фигурки, с. 73–76	23.12-27.12	
17	Соединение модулей на плоскости. Бабочка	Забавные фигурки, с. 30–32	13.01-17.01	
18	Соединение модулей на плоскости		20.01-24.01	
19	Мозаика из бисера и пайеток	Бабочки, с. 47	27.01-31.01	
20	Аппликация из круглых салфеток	Деревья, с. 29	03.02-07.02	
21	Динамическая открытка с аппликацией	Собачки, с. 38	17.02-21.02	
22	Обратная мозаика на прозрачной основе. Фрукты	Деревья, с. 31	24.02-28.02	

23	Композиция из выпуклых деталей оригами	Цветы, с. 34–35	02.03-06.03	
24	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	Школа волшебников, с. 33	09.03-13.03	
25	Аппликация		16.03-20.03	
26	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	Деревья, с. 40–41	30.03-03.04	
27	Оригами из кругов	Школа волшебников, с. 33	06.04-10.04	
28	Объемные игрушки. Клубника	Забавные фигурки, с. 48–50	13.04-17.04	
29	Объемные фигуры на основе формы «чаша». Лебеди	Забавные фигурки, с. 22–26	20.04-24.04	
30	Объемные фигуры на основе формы «чаша»		27.04-01.05	
31	Лепка из теста	Собачки, с. 28–31	04.05-08.05	
32	Лепка из теста		11.05-15.05	
33	Коллективные композиции в технике оригами		18.05-22.05	

Учебно-методическая литература для учителя

Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. _ Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература, 2011. _ 64 с.

Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». _ Самара :Издательский дом «Федоров», 2006. _ 48 с.

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2011. _ 104 с. _ (Золотая библиотека увлечений).

Интернет_сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>